

l'art des
JARDINS

dans le secret des plus beaux jardins

jardin et création

UN ZESTE DE FANTAISIE

transmission

VAUVILLE, UN JOYAU BOTANIQUE

VIE AU JARDIN

NOUVELLES PLANTES
AUX CATALOGUES
LA VALSE DES DATES
DE FÊTES DES PLANTES
EN QUESTION

VÉGÉTAL

COLLECTION PASSION
SAXIPHRAGES
HÉMÉROCALLES
LA TENDANCE VERTE
PORTFOLIO
HIBISCUS

CRÉATION

EN ALSACE, LE JARDIN D'UN
BROCANTEUR
EXPÉRIENCES PARTAGÉES
AU SAINT JARDIN
STYLE CONTEMPORAIN
EN BRETAGNE

DÉCOUVERTE

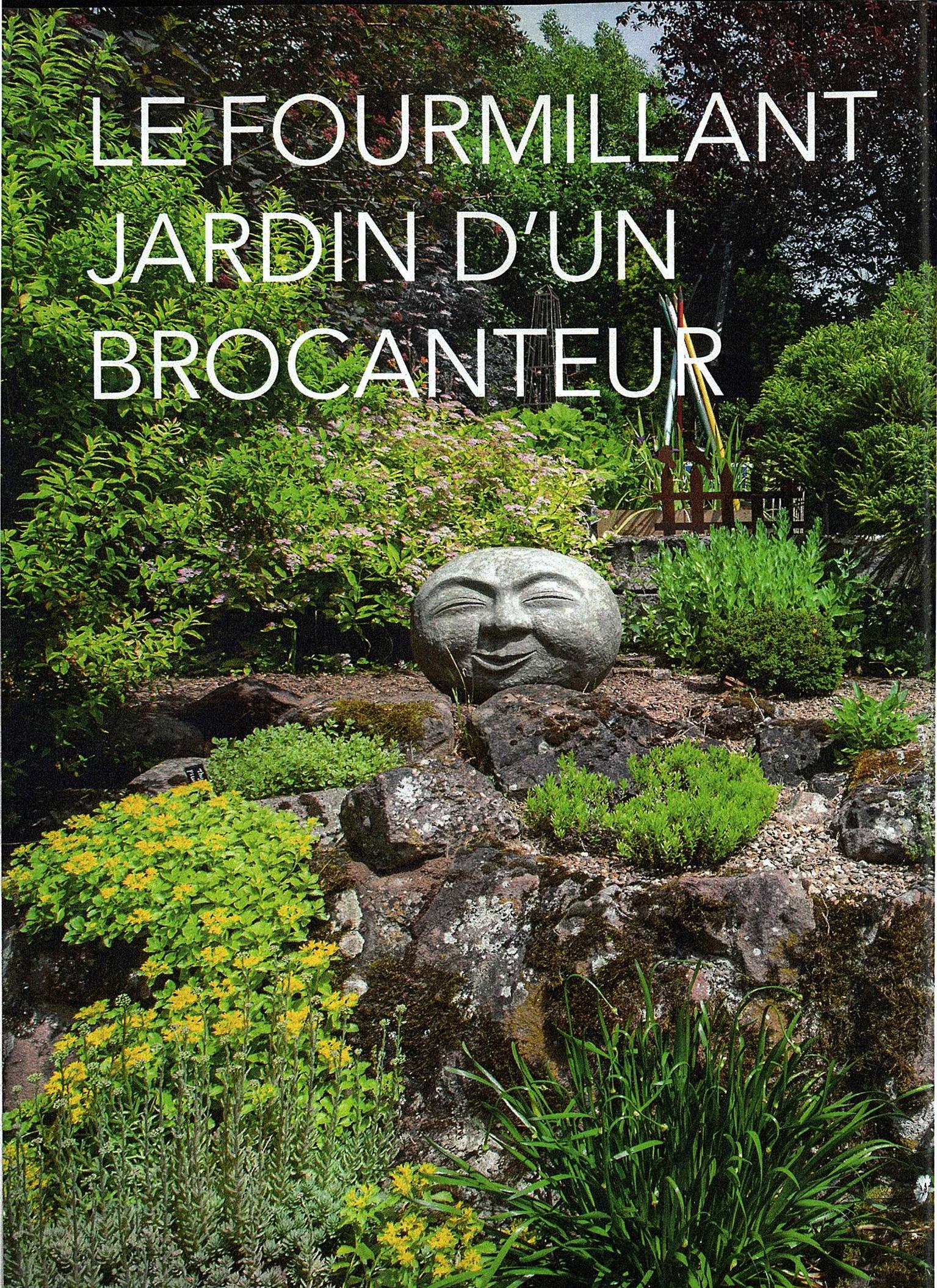
YILI,
UN AUTHENTIQUE JARDIN
CHINOIS DANS LES YVELINE

HIVER 2021-2022 - N°52

L 11710 - 52 - F: 17,90 € - RD



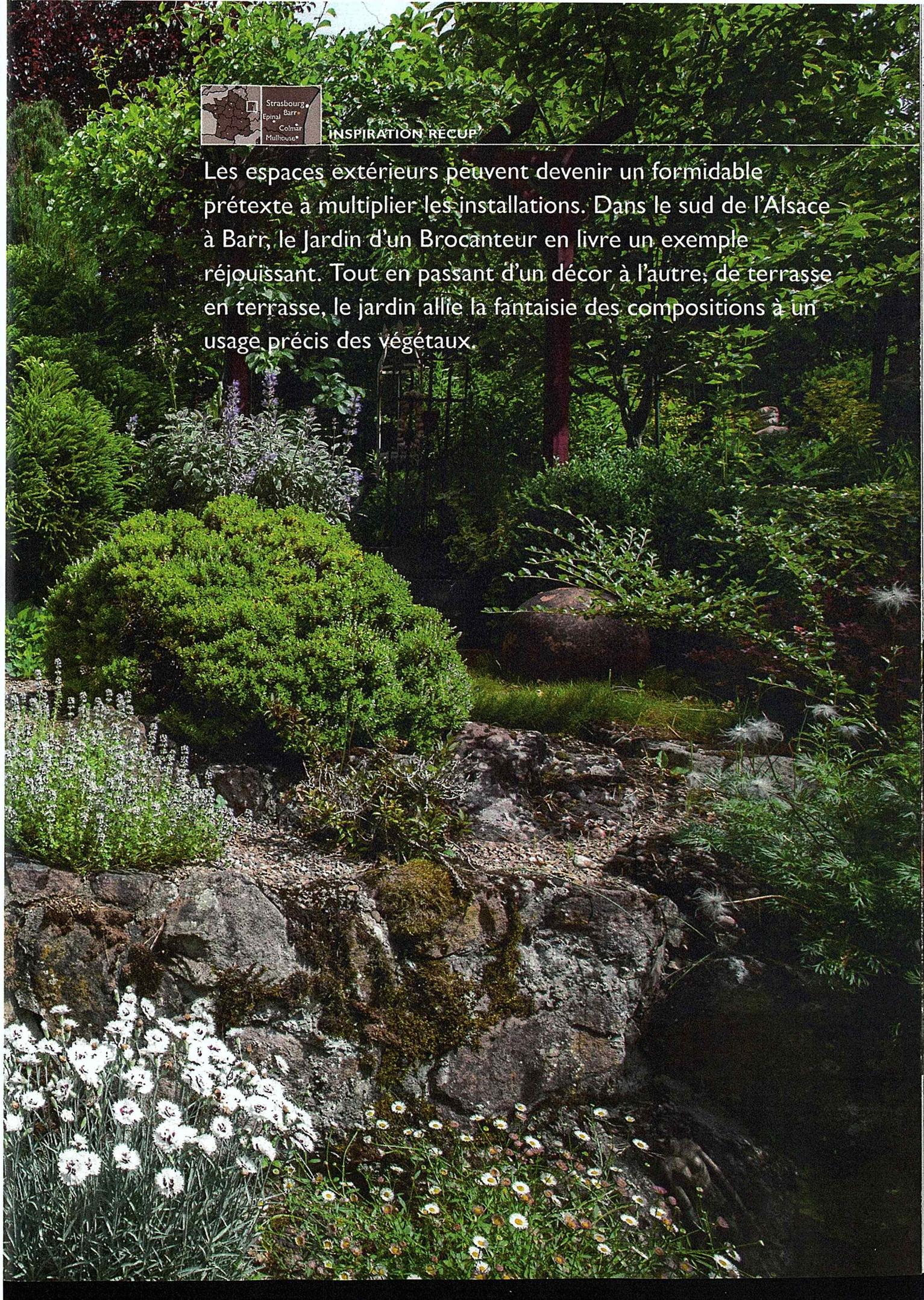
LE FOURMILLANT JARDIN D'UN BROCANTEUR

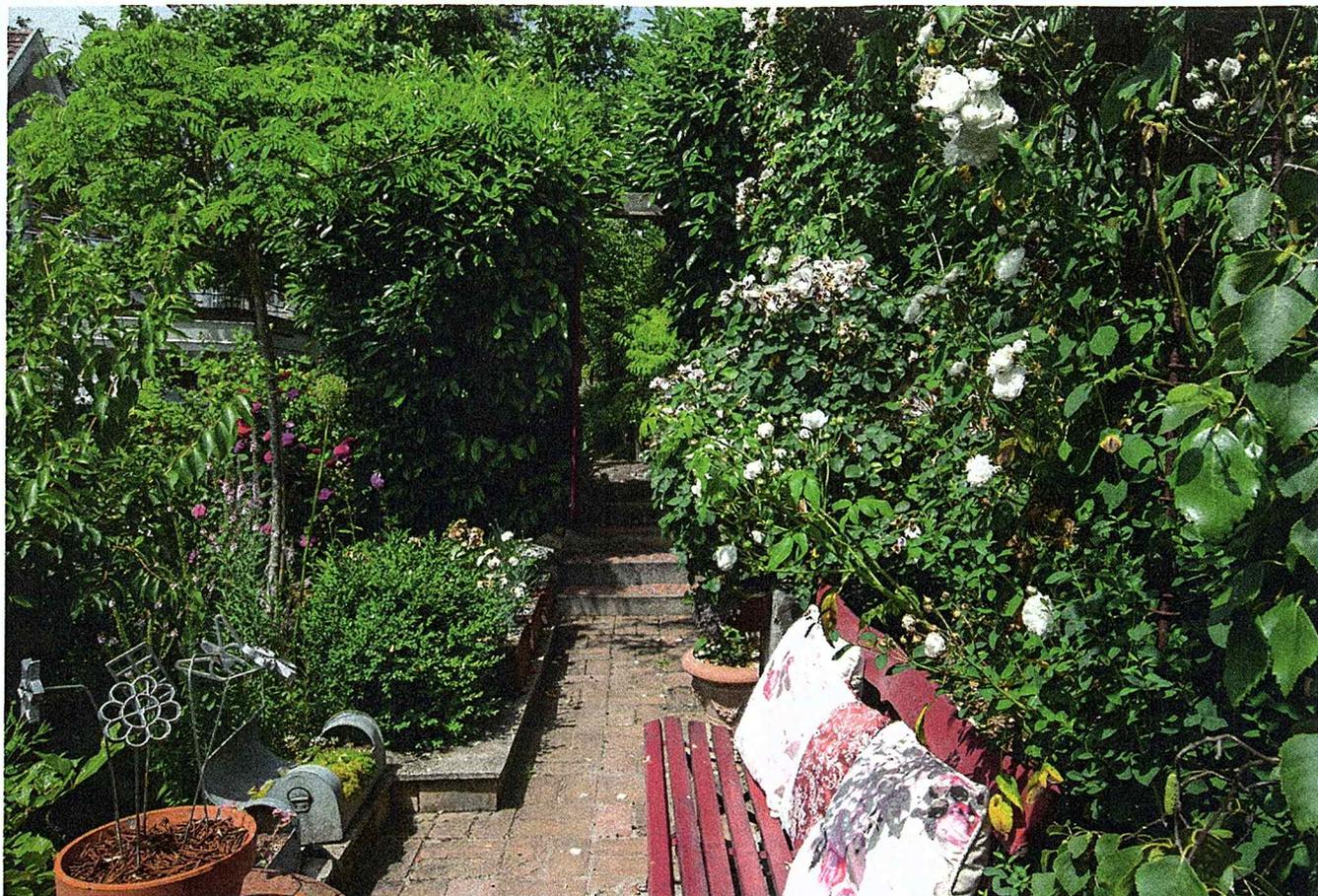




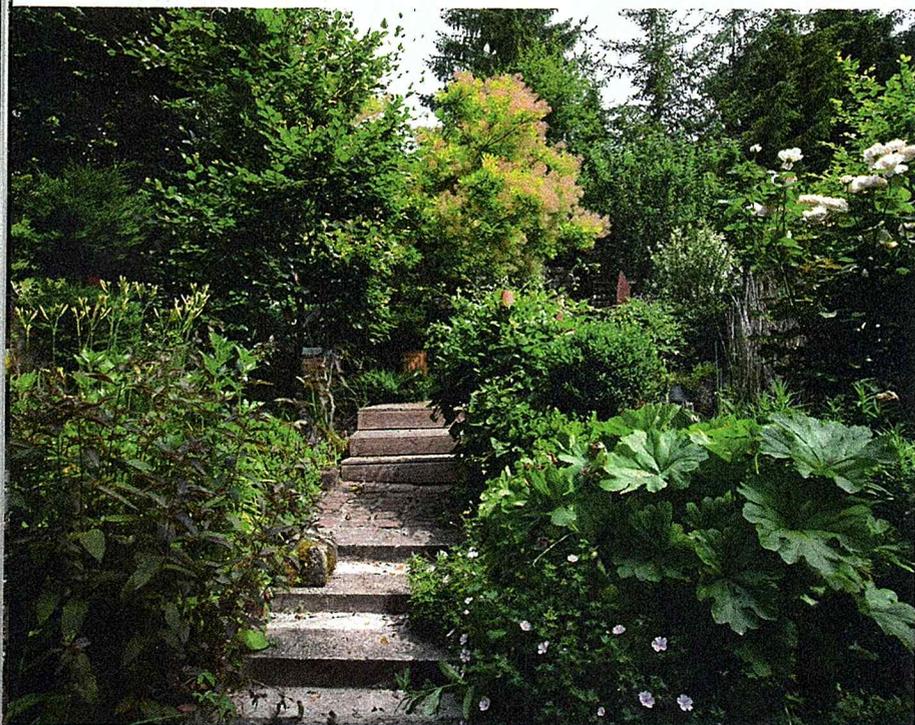
INSPIRATION RECUP

Les espaces extérieurs peuvent devenir un formidable prétexte à multiplier les installations. Dans le sud de l'Alsace à Barr, le Jardin d'un Brocanteur en livre un exemple réjouissant. Tout en passant d'un décor à l'autre, de terrasse en terrasse, le jardin allie la fantaisie des compositions à un usage précis des végétaux.





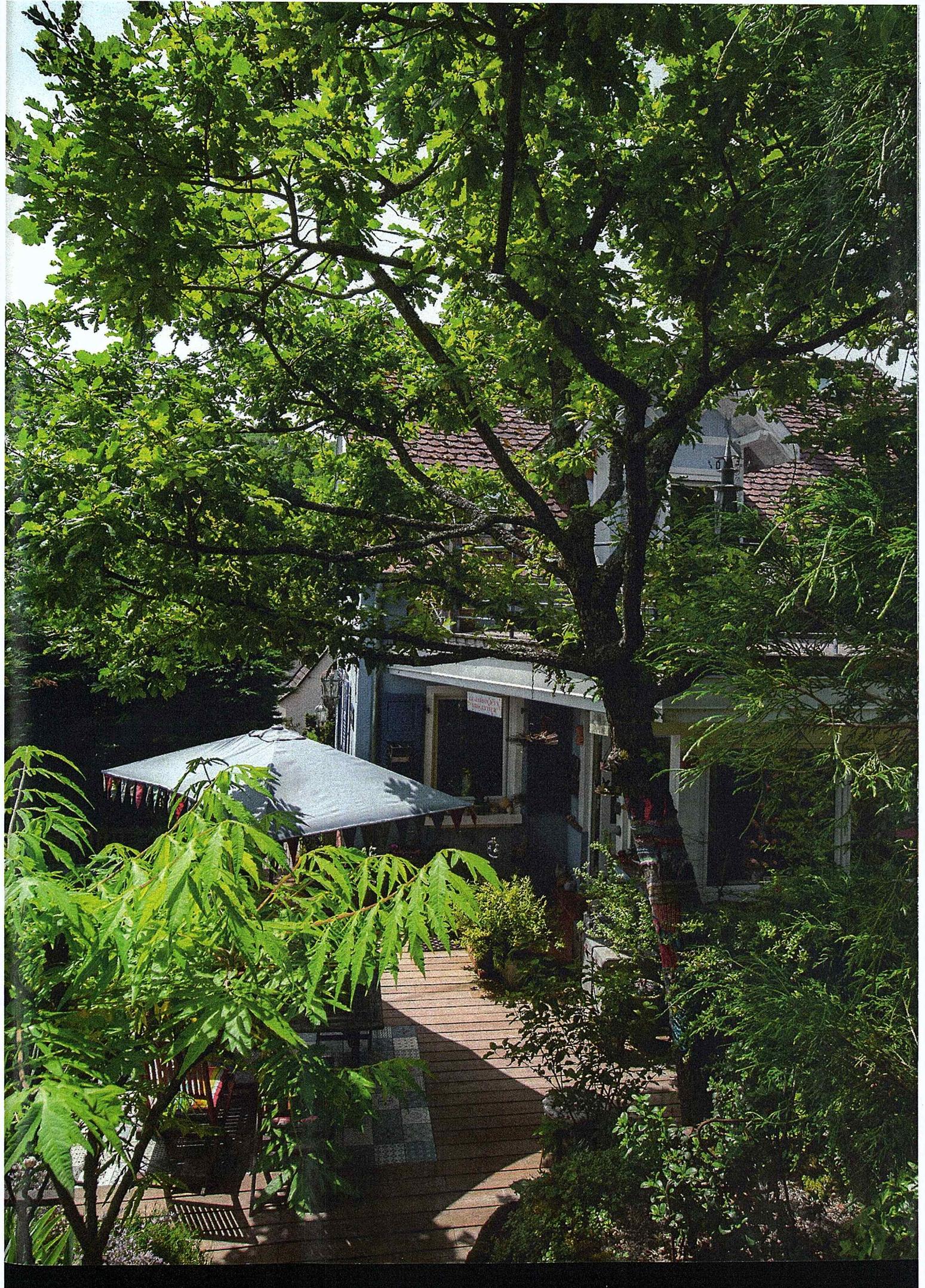
À l'arrière de la maison, la terrasse tout en longueur est traitée comme une pièce extérieure, avec ses bancs et une série de chaises multicolores.



Sur cet escalier en brique fait maison, chaque marche a été décorée avec un motif différent.

(page de droite)
Le tronc du vieux chêne, qui habite le jardin depuis longtemps, a été habillé de tissus colorés.

Ce jardin est sans aucun doute un puissant remède à la monotonie ! Sur un terrain en pente qui part à l'assaut de la colline, Christian Fontaine a multiplié les scènes et les décors, mêlant le végétal à des objets disparates et du mobilier multicolore. Un réflexe normal pour l'infatigable chineur qu'il est. « *La première partie du jardin a été commencée en 2005 autour de l'habitation. À partir de 2017, j'ai eu le temps d'aménager tout le terrain, après avoir apporté de la bonne terre, indispensable car l'épaisseur de sol était plutôt mince, souvent moins de cinquante centimètres... J'ai alors construit une succession de terrasses, qui s'échelonnent jusqu'au point le plus haut, autour de l'indispensable cabane du jardinier* ». Le jardin se découpe en une enfilade de petits espaces cloisonnés par les végétaux, reliés par de multiples







Ici, des crayons géants égayent ce mini-potager, comme un clin d'œil aux installations éphémères.

Ici, les euphorbes et les hostas résistent très bien aux hivers froids

passages et de petits escaliers. Il faut se faufiler entre les arbustes, passer sous des pergolas, s'arrêter au bord d'un bassin, pour parcourir les premiers étages du jardin, dont il est difficile d'apercevoir les limites. Alors qu'il couvre à peine 1 500 mètres carrés, l'espace paraît démesurément grand. Des arbustes placés près de la limite de propriété forment de nombreux écrans. Plusieurs arbres étaient déjà en place lorsque Christian et Lise Fontaine ont acheté cette maison. À l'exemple du chêne très âgé qui se déploie au-dessus de la terrasse principale. Son tronc et ses branches ont été habillés pour lui donner une apparence un peu plus amusante. Au-dessus de cette longue terrasse qui longe



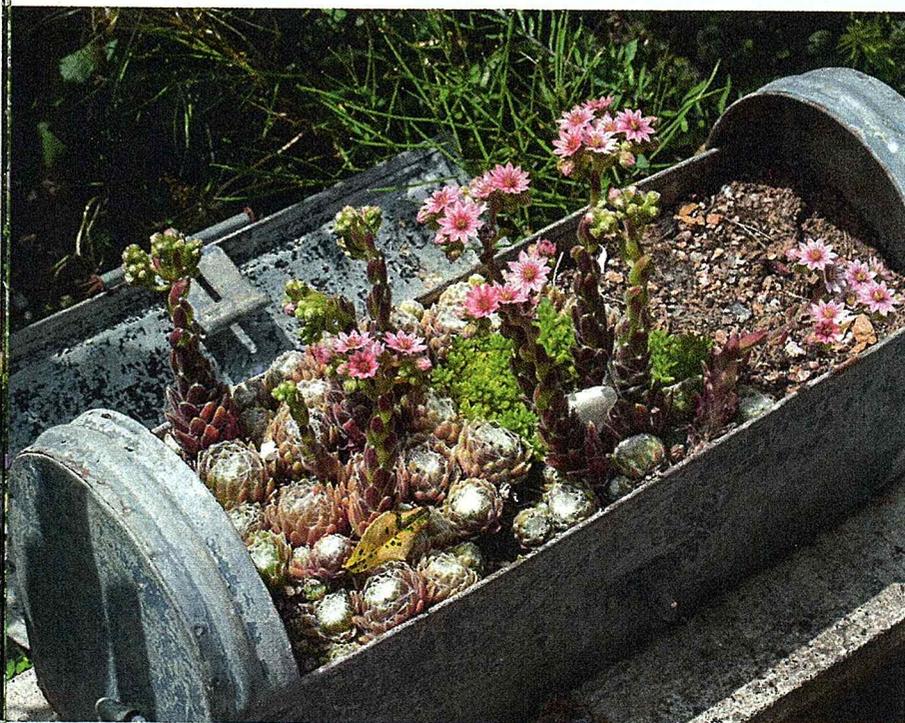
Chaque objet devient prétexte à installer une nouvelle plante : cette ancienne baignoire a été détournée en mini-bassin à iris d'eau.

(page de gauche)

Les grilles en ferrailles et les supports pour plantes grimpantes habillent ce passage entre deux terrasses.



Les mises en scène fantaisistes associent des pots et des fleurs métalliques, alternant avec des arbustes persistants taillés en boule.



Des plantes succulentes, ici de petites joubarbes, ont trouvé refuge dans cette boîte métallique, posée en hauteur sur un muret.

(page de droite)

En haut du jardin, le bassin aux nénuphars a été entouré d'une série de bonbonnes en verre qui en soulignent le contour.

l'arrière de la maison, le terrain dresse un talus rocheux, très sec, qui n'acceptait que des plantes alpines ou des plantes très résistantes au sec. Visuellement, la plantation est très réussie, avec des œillets miniatures, des thym rampants, des érigéons, coiffés par quelques conifères nains. Un visage sculpté affichant un grand sourire, apporte sa dose de bonne humeur à l'ensemble. Cette sculpture en fibre creuse trouvée chez un brocanteur évoque celles que l'on peut voir dans le Jardins des sculptures d'Étretat.

« Pour les végétaux, je suis revenu des choix extravagants et j'ai réduit le nombre d'espèces exotiques qu'il fallait abriter en hiver et qui ne donnent pas toujours un résultat extraordinaire », confie Christian Fontaine qui a pourtant rassemblé des centaines d'espèces et de variétés au fil des terrasses. Si l'on croise quelques spécimens peu courants dans l'est de la France, tel que les tetrapanax, la plupart de ses plantations



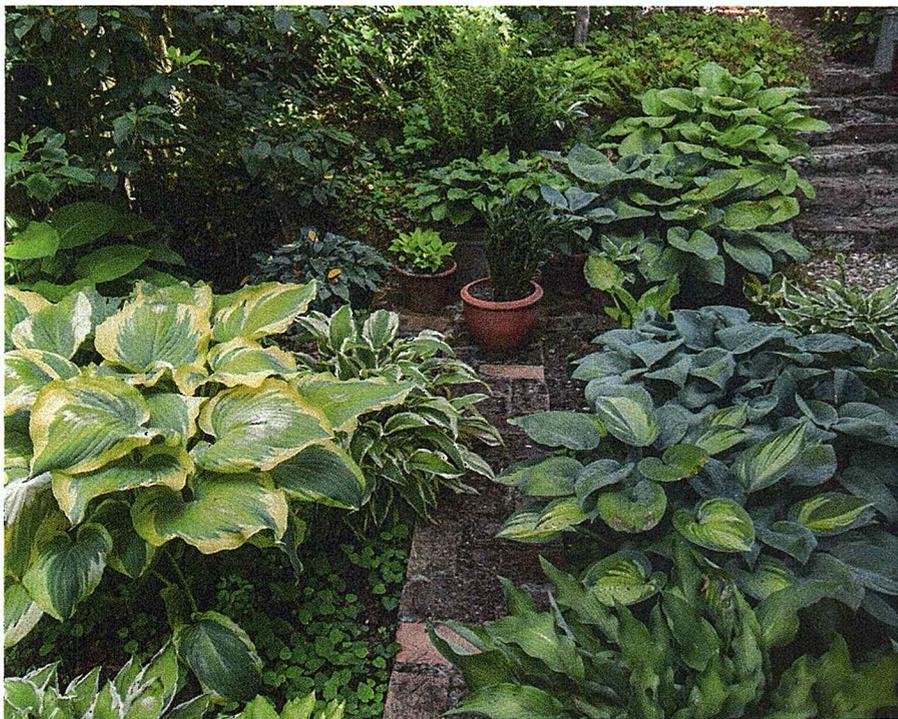
PECHE
INTERDITE



Cette petite terrasse en plein soleil a été décorée avec des piliers en mosaïque, accompagnant les feuillages exubérant des végétaux.

Pour pérenniser les fougères, il a fallu recréer des zones d'ombre

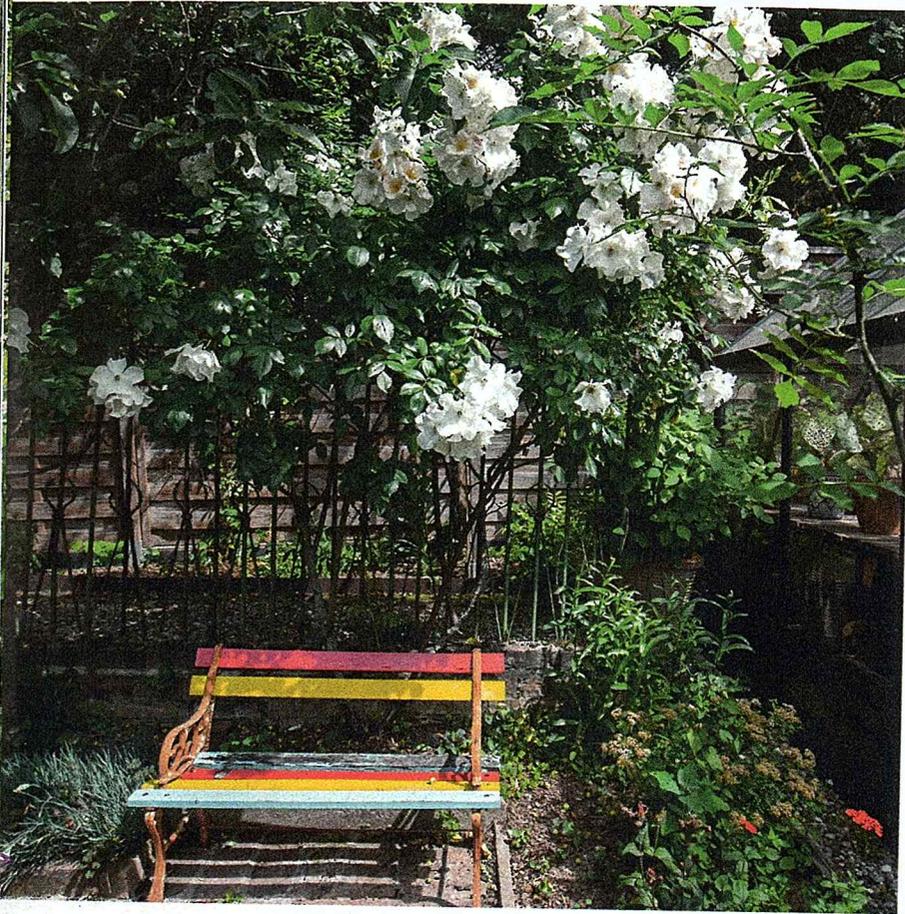
restent basés sur des valeurs sûres. Les hydrangées à feuilles de chêne (*H. quercifolias*) tiennent très bien, alors que les hydrangées macrophylla n'apprécient pas ce climat continental de l'Alsace et sont peu à peu retirés. Les clématites ont été également bannies au fil des années, parce que très capricieuses et enclines à des disparitions subites dans ce sol difficile. Au bord des terrasses, les plantations accueillent des plantes sans souci : des iris intermédiaires, des euphorbes, des hostas, des astrances, des digitales. Les roses sont aussi nombreuses dans ce jardin plein de surprises, Christian Fontaine cultive en particulier 'Sally Holmes', 'Astrantias', 'Blue Eye' et encore bien d'autres. 🌿



La collection d'hostas est bien mise en valeur dans un recoin ombragé.

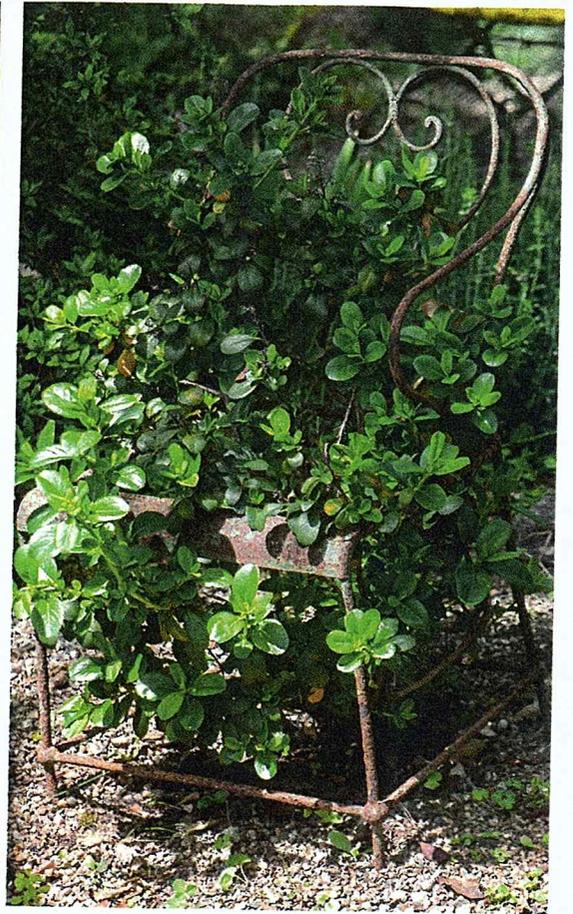
(page de gauche)

Les arches en bois peint servent autant de supports aux futures plantations que de décor à cet escalier réalisé en calades.



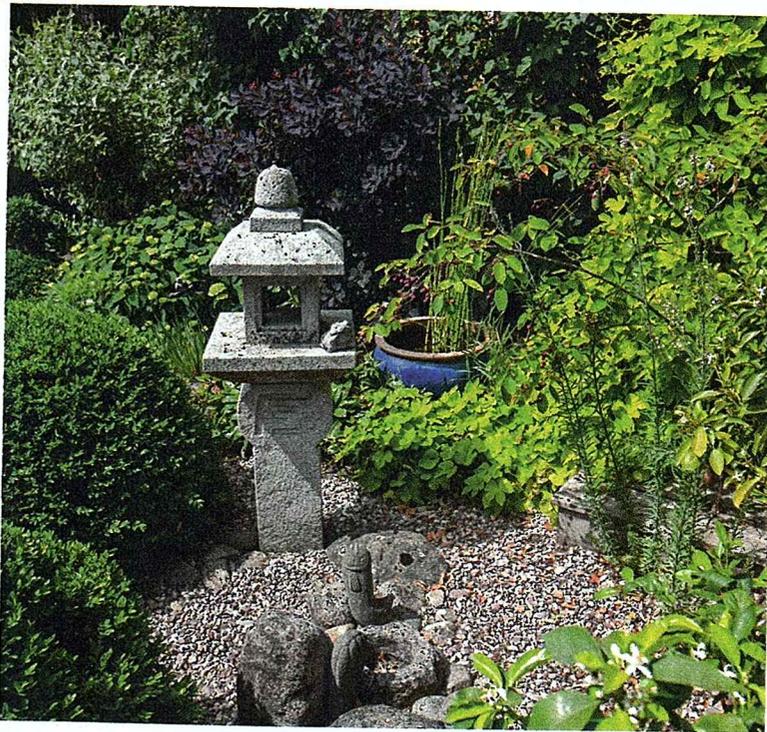
(en haut à gauche)

Un banc de récup' a été rafraîchi avec un coup de peinture, sous une pergola de roses généreuses.



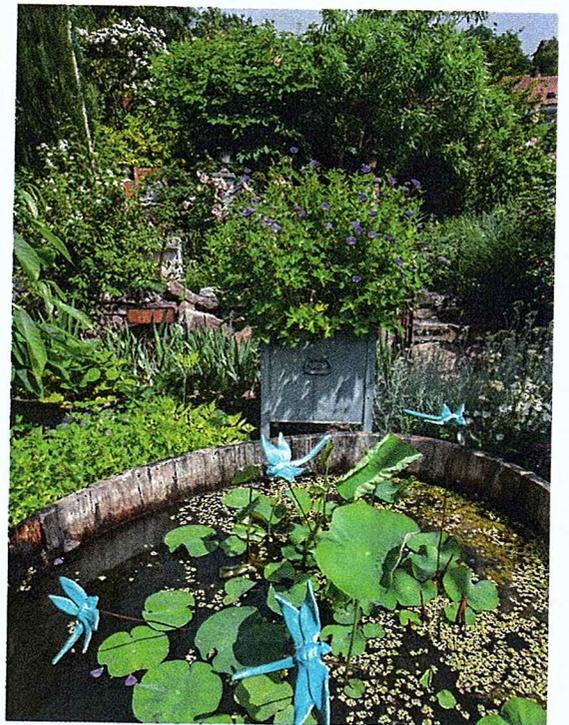
(en haut à droite)

Mobilier et végétaux sont parfois fusionnés : cette chaise en ferraille sert de support à un arbuste.



(en bas à gauche)

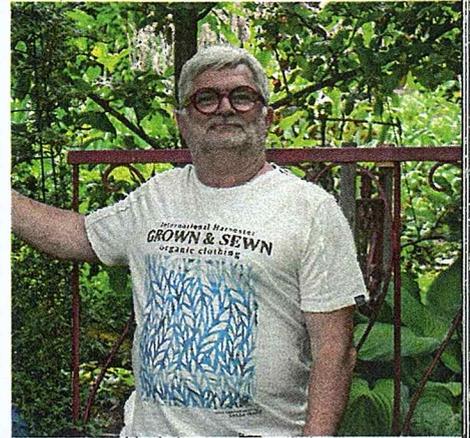
La lanterne japonaise posée sur des graviers délimite un coin de jardin un peu plus zen au milieu des arbustes taillés.



(ci-dessus)

Le bassin aux lotus, installé dans une grande barrique en bois, entourés de plantes en pot et agrémentés de fausses libellules.

PASSIONNÉ DE BROCANTE ET DE PLANTES



Pour embellir son jardin, Christian Fontaine chine autant les objets que les végétaux.

Si les brocantes et les vide-greniers de la région sont ses premiers fournisseurs, Christian Fontaine part aussi en exploration dans d'autres régions, lorsque son jardin lui en laisse le temps. Il prend un malin plaisir à détourner les objets de leur rôle habituel et à placer quelques mots d'humour au détour des allées. À l'occasion de portes ouvertes et des Rendez-vous au jardin, son jardin très accueillant expose aussi ponctuellement des artisans et artistes de la région.



Le jardin d'herbes où l'on se faufile par des passages étroits, en passant sous un grand seringat en fleur.